

LA CULTURE

En 1952, des chercheurs américains mettent en évidence la complexité de définir ce qu'est la culture et dénombre plus 150 définitions différentes de ce mot forgées depuis le 18^{ème} siècle par les scientifiques.

En France , le mot « culture » apparait vers la fin du 13^{ème} siècle et désigne alors :

- Une pièce de terre cultivée
 - Le culte religieux (le croyant cultive sa relation avec Dieu dans le but de la faire fructifier)
-

LA CULTURE

Le mot culture évoque généralement la connaissance des œuvres de l'esprit :

- Littérature
- Musique
- Peinture
- Gastronomie

Cette définition est inhérente à chaque groupe humain :

ETHNOCENTRISME : Voir le monde et sa diversité par le prisme des idées, des intérêts et des archétypes de notre communauté d'origine, sans regard critique sur celle-ci.

SOCIOCENTRISME : Voir le monde et sa diversité par le prisme des idées, des intérêts et des archétypes de notre groupe social d'origine, sans regard critique sur celui-ci.

**FILTRES QUI EMPÊCHENT DE CERNER LA REALITE
TELE QU'ELLE EST**

LA CULTURE

Dans son sens anthropologique et sociologique, le mot culture à un sens plus large et plus neutre :

L'ENSEMBLE DES ACTIVITES, DES CROYANCES ET DES PRATIQUES COMMUNES A UNE SOCIETE OU A UN GROUPE SOCIAL PARTICULIER

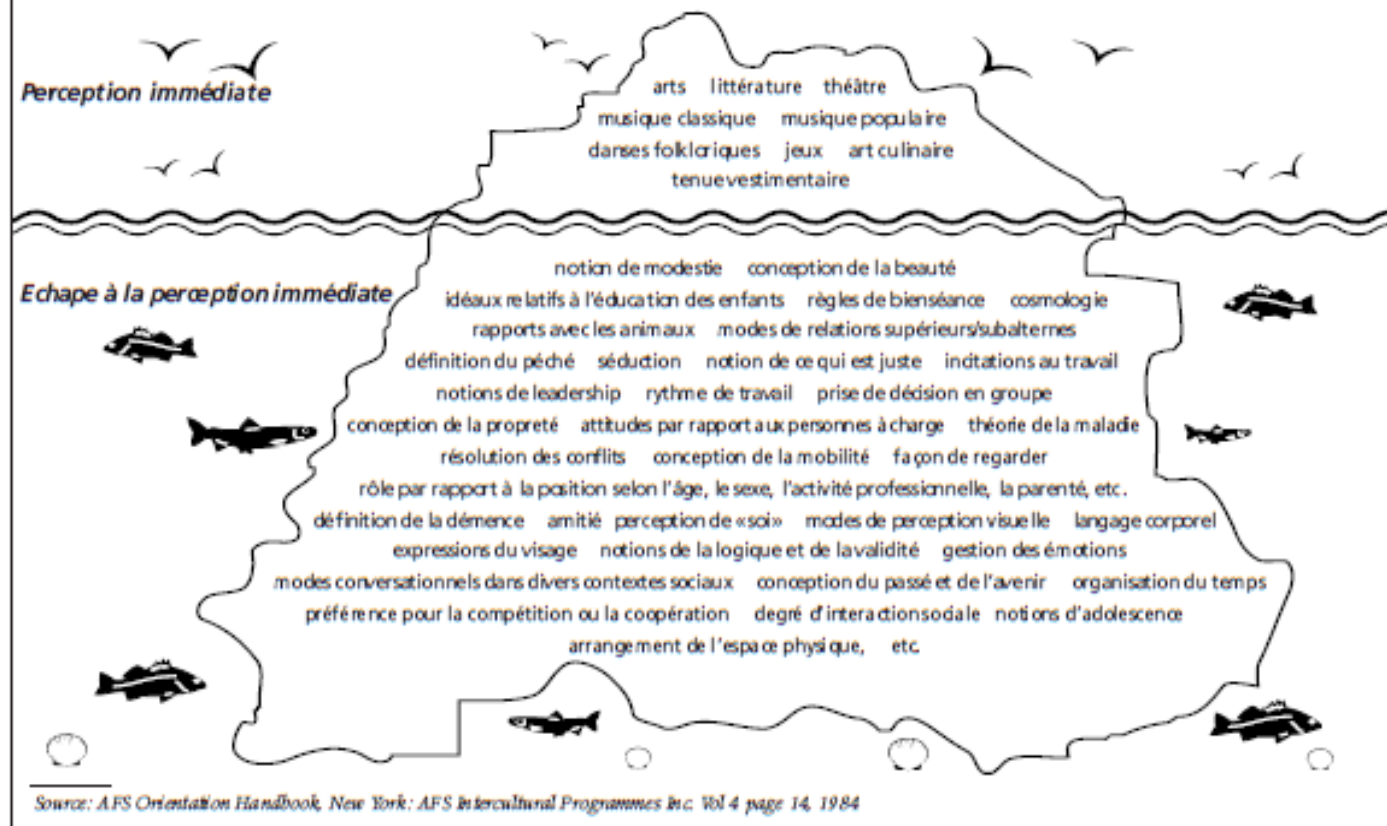
Cette définition permet de diviser la culture en fonction de ces aspects apparents ou latents :

CULTURE EXPLICITE : ce sont les aspects **APPARENTS** de la culture (habitats, nourriture, langue, rites, danses, etc.)

CULTURE IMPLICITE : ce sont les aspects **LATENTES** de la culture (représentations, sentiments, valeurs, etc.)

LA CULTURE

Fig. 1: «L'iceberg» - un concept de culture



Elle est commune à un groupe d'Hommes (important ou non)

Modèle de développement économique : Culture occidentale

Origine ethnique : Culture andine

Origine géographique : Culture méditerranéenne

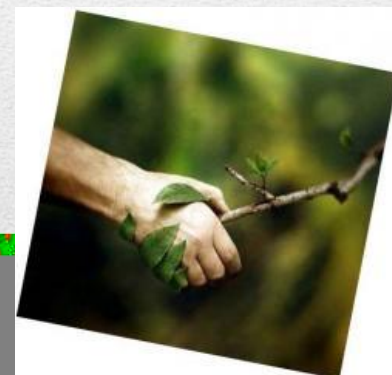
Pratique religieuse : Culture animiste

Classe sociale : Culture ouvrière

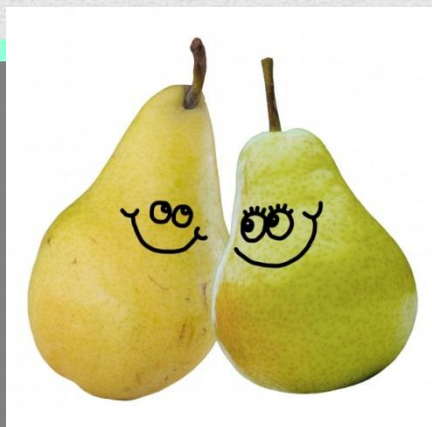
Appartenance à une nation : Culture française

Appartenance à un groupe social identifié : Culture HIP HOP

Elle imprègne l'ensemble des activités humaines



Elle se transmet par le biais de la socialisation de génération en génération :



Les cultures implicite et explicite forment un ensemble cohérent dont les éléments sont INTERDEPENDANTS

Organisation du temps → Rythme de travail

Mode de vie familiale → Sexualité

Conception de la spiritualité → Habitudes alimentaires

Séduction → Tenues vestimentaires

L'INTERCULTURALITE

Claude Clanet dans son ouvrage « Introduction aux approches interculturelles et en sciences humaines » propose une définition de l'interculturalité :

ENSEMBLE DES PROCESSUS – PSYCHIQUE, RELATIONNELS, GROUPAUX, INSTITUTIONNELS, ETC. – GENERES PAR LES INTERACTIONS DE CULTURES DANS UN RAPPORT D'ECHANGE RECIPROQUE ET DANS UNE PERSPECTIVE DE SAUVEGARDE D'UNE RELATIVE IDENTITE CULTURELLE DES PARTENAIRES EN RELATION

L'INTERCULTURALITE

Il y a 3 comportements principaux face à l'interaction avec l'altérité :

L'ethnocentrisme :

Notre groupe est le centre de toute chose et tous les autres groupes sont mesurés et évalués par rapport à lui.

Le stéréotype :

Idée reçue, toute faite qui est largement partagée par une population et qui naît d'une généralisation souvent simplificatrice à partir d'une ou de plusieurs caractéristique d'un groupe.

Le préjugé :

Jugement, formé d'avance à partir d'une expérience personnelle, sur quelqu'un ou quelque chose, supposition à partir de ce que nous savons.

Ces 3 comportements montrent qu'appréhender la diversité culturelle n'est pas un phénomène naturel ou automatique

L'INTERCULTURALITE

Il y a 2 postures différentes qui peuvent naturellement se mettre en place :



C'EST TOUT LA DIFFICULTE DE LA RENCONTRE INTERCULTURELLE :
RECONNAITRE L'AUTRE COMME SEMBLABLE MAIS COMME DIFFERENT

LE MULTICULTURALISME

COEXISTENCE DE PLUSIEURS CULTURES

La coexistence pacifique de plusieurs cultures dans un espace limité ne va pas de soi. C'est la raison pour laquelle le multiculturalisme est souvent encouragé par une politique volontariste :

- de lutte contre les discriminations
 - d'expression des particularités culturelles
 - de statuts légaux ou administratifs propres aux membres de certaines communautés
-

LE MULTICULTURALISME

En France, le concept de multiculturalisme apparaît pour la première fois dans l'espace public en 1978 dans une affiche du CLAP qui avait pour slogan :

« Vers une société multiculturelle – vivre ensemble, c'est possible. A bas le racisme, cultivons les différences »

En France le concept de multiculturalisme fait face à une contradiction :

- Une société qui accepte les différences et les diversités culturelles
- Une société unique qui intègre l'ensemble des cultures différentes (dans un esprit d'intégration républicaine et de neutralité culturelle de l'Etat)

En France, le concept de multiculturalisme ne se définit donc que par rapport à la sphère publique : l'intégration ou non de cultures différentes dans cette sphère.

LE MULTICULTURALISME

On distingue deux grands courants du multiculturalisme :

Le multiculturalisme libéral (Will Kymlicka) qui propose deux types de sociétés multiculturelles se basant sur le rapport majorité/minorité :

- Société multinationale : coexistence de la majorité avec des minorités nationales (USA, Canada, Australie)
- Société multiethnique : majorité qui accueillent des minorités qui doivent puisqu'elles ont quitté leur pays, abandonner leur culture

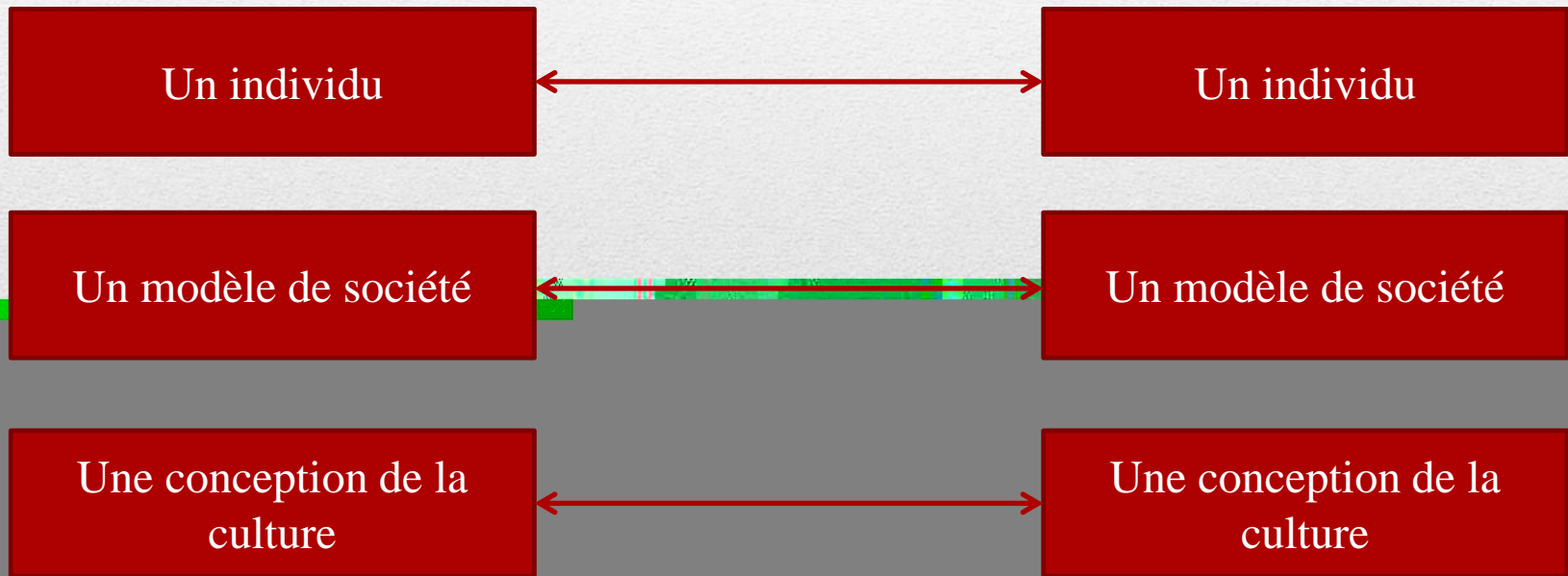
Le multiculturalisme démocratique (John Rex) qui distingue deux sphères (publique/privée):

- La sphère de la culture partagée du domaine public à laquelle tout le monde doit se conformer
- La sphère de la culture du domaine privé qui est l'espace des particularités communautaires qui doivent être respectées et même encouragée

Le multiculturalisme ne pose pas l'interculturalité (les interactions) comme condition préalable à la création d'une société multiculturelle.

**IL EN EST DE MEME DANS UN GROUPE
MULTICULTUREL.**

LA RENCONTRE INTERCULTURELLE



POUR SYNTHETISER

La culture ne se cantonne pas qu'aux aspectsd'une population. C'est une notion qui peut être représentée sous la forme d'un....., regroupant ce qui peut être perçu de manièreet ce qui échappe à laimmédiate.

L'interculturalité définit les qui s'établissent entre les personnes de cultures différentes, c'est uncomplexe se basant sur la perception de l'autre, et sur lesque j'ai avec cet autre. Une société..... désigne une société dans laquelle différentes culturessans pour autant que celles-cientre elles. Len'est pas automatiquement synonyme de.....

POUR SYNTHETISER

La culture ne se cantonne pas qu'aux aspects **folkloriques** d'une population. C'est une notion qui peut être représentée sous la forme d'un **iceberg**, regroupant ce qui peut être perçu de manière **immédiate** et ce qui échappe à la **perception** immédiate.

L'interculturalité définit **les relations** qui s'établissent entre les personnes de cultures différentes, c'est un **processus** complexe se basant sur la perception de l'autre, et sur les **interactions** que j'ai avec cet autre. Une société **multiculturelle** désigne une société dans laquelle différentes cultures **se côtoient** sans pour autant que celles-ci **interagissent** entre elle. Le **multiculturalisme** n'est pas automatiquement synonyme de **rencontre interculturelle**